

АДМИНИСТРАЦИЯ МОШКОВСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОШКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МОШКОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена и одобрена на  
педагогическом совете ДДТ  
протокол №5 от 31 августа 2026г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО  
«Мошковский  
Дом детского творчества»  
Мошковского района



Е.М. Сайчук  
31 августа 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско - краеведческой направленности

**«Мир музея»**

(срок реализации программы: 2 года, возраст детей: 10 - 16 лет)

Автор-составитель программы:  
Коварзина Ксения Борисовна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Мошково, 2026 г.

## **Содержание.**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Рабочая программа воспитания.
- 2.7. Календарный план воспитательной работы.

### **Раздел 3. Список литературы.**

### **Приложения.**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир музея» имеет туристско-краеведческую направленность, и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы** заключается в том, что предлагаемая образовательная программа определяется несколькими факторами:

- важностью роли музея в инновационном развитии образовательного учреждения;
- социальной значимостью подготовки активных участников краеведческих мероприятий различного уровня, как важного элемента государственной и региональной политики в сфере патриотического воспитания молодёжи.

**Отличительная особенность программы, новизна** заключается в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе. При этом он приобретает востребованные обществом нравственные и профессионально значимые качества, универсальный практический опыт, необходимый в различных профессиональных сферах, учится осмыслению серьёзных проблем истории и культуры школы, города, региона, страны.

Программа характеризуется целостностью курса, основанного на интеграции общечеловеческих (мировых) и национальных (региональных, школьных, семейных) культурных ценностей и включающего наряду с когнитивной составляющей (знания) деятельностный, творческий и эмоционально-ценностный аспекты. Включенность в музейно-образовательный процесс дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы во всех видах музейной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Процесс реализации программы строится на позитивном эмоциональном настрое обучающегося: интерес мотивирует развитие и творческие стремления, радость, переживаемая ребенком, повышает его уверенность в себе, личную значимость, способность справляться с трудностями, стимулирует познавательные процессы и способность верно оценивать мир.

#### **Адресат программы:**

Программа «Мир музея» адресована обучающимся 10 – 16 лет.

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста.

Особенностью данного возраста является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремлённость и

настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир музея» способствует развитию данных качеств, помогает сформировать самостоятельность и дисциплинированность.

**Объем и срок освоения:**

**Программа рассчитана на 2 года обучения.**

**Объем программы – 288 часов.**

**1 год обучения – 144 часа.**

**2 год обучения – 144 часа.**

**Форма обучения – очная.**

**Язык обучения – русский.**

**Уровень программы – стартовый.**

**Особенности организации образовательного процесса:** программа реализуется в традиционной форме.

**Режим занятий** – два раза в неделю по 2 часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв), с 1 сентября по 26 мая, включая осенние и весенние каникулы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование навыков музейной работы.

**Задачи:**

**Предметные:**

- обучить основам музееведения.

**Личностные:**

- воспитывать целеустремленность в овладении знаний о музейном деле;

- формировать устойчивый интерес к изучению истории не только своей школы, но и истории своего Отечества.

**Метапредметные:**

- развивать навыки научно-исследовательской, проектной, краеведческой и поисковой работы.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план. 1 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                             | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|          |                                                                    | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
|          | <b>Раздел 1 «Музееведение»</b>                                     | <b>42</b>        | <b>21</b> | <b>21</b> |                                  |
| 1.1      | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.                              | 2                | 2         | 0         | Тестирование                     |
| 1.2      | Предмет музееведения.                                              | 2                | 1         | 1         | Наблюдение                       |
| 1.3      | Музей в жизни общества.                                            | 2                | 1         | 1         | Практическая<br>работа           |
| 1.4      | История развития музеев в<br>Европе и России.                      | 4                | 2         | 2         | Публичное<br>выступление         |
| 1.5      | Посещение краеведческого<br>музея.                                 | 2                | 2         | 0         | Наблюдение                       |
| 1.6      | Профили, типы и<br>классификация школьных<br>музеев.               | 4                | 2         | 2         | Тестирование                     |
| 1.7      | Школьный музей.                                                    | 2                | 1         | 1         | Публичное<br>выступление         |
| 1.8      | Основные понятия и<br>термины в музееведении.                      | 2                | 1         | 1         | Тестирование                     |
| 1.9      | Ресурсы в музейном деле.                                           | 2                | 1         | 1         | Практическая<br>работа           |
| 1.10     | Исследовательская и<br>проектная деятельность в<br>школьном музее. | 6                | 2         | 4         | Коллективный<br>анализ           |
| 1.11     | Поисковая работа в музее.                                          | 4                | 2         | 2         | Наблюдение                       |
| 1.12     | Презентация<br>исследовательского<br>проекта.                      | 4                | 2         | 2         | Публичное<br>выступление         |
| 1.13     | Проведение<br>исследовательской работы.                            | 6                | 2         | 4         | Практическая<br>работа           |
|          | <b>Раздел 2. «Музейные<br/>фонды»</b>                              | <b>54</b>        | <b>19</b> | <b>35</b> |                                  |
| 2.1      | Музейный фонд.                                                     | 2                | 1         | 1         | Практическая<br>работа           |
| 2.2      | Систематизация и<br>классификация экспонатов<br>в музее.           | 2                | 1         | 1         | Практическая<br>работа           |
| 2.3      | Учетная документация                                               | 6                | 2         | 4         | Практическая                     |

|      |                                                                            |           |           |           |                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
|      | музея, каталоги.                                                           |           |           |           | работа                        |
| 2.4  | Инвентарная книга.                                                         | 6         | 2         | 4         | Практическая работа           |
| 2.5  | Коллекционная опись.                                                       | 4         | 2         | 2         | Творческая работа             |
| 2.6  | Экспонат, его значимость и сохранность.                                    | 4         | 2         | 2         | Наблюдение                    |
| 2.7  | Описание музейных предметов и экспонатов.                                  | 10        | 4         | 6         | Практическая работа           |
| 2.8  | Музейная экспозиция и этапы ее построения.                                 | 6         | 2         | 4         | Практическая работа           |
| 2.9  | Экспозиции школьного музея.                                                | 8         | 4         | 4         | Практическая работа в группах |
| 2.10 | Культурно-массовая работа.                                                 | 6         | 0         | 6         | Демонстрация творческих работ |
|      | <b>Раздел 3.<br/>«Экскурсоведение»</b>                                     | <b>48</b> | <b>14</b> | <b>34</b> |                               |
| 3.1  | Экскурсия – основная форма работы музея.                                   | 4         | 2         | 2         | Защита экскурсионного проекта |
| 3.2  | Культура речи экскурсовода.                                                | 4         | 2         | 2         | Защита экскурсионного проекта |
| 3.3  | Экскурсия в районный музей Истории развития образования Мошковского района | 2         | 0         | 2         | Наблюдение                    |
| 3.4  | Маршрут экскурсии.                                                         | 6         | 2         | 4         | Защита экскурсионного проекта |
| 3.5  | Методика проведения экскурсии.                                             | 4         | 2         | 2         | Практическая работа           |
| 3.6  | Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.                                   | 4         | 2         | 2         | Наблюдение                    |
| 3.7  | Классификация методических приемов.                                        | 4         | 2         | 2         | Творческая работа             |
| 3.8  | Организация экскурсии.                                                     | 4         | 0         | 4         | Практическая работа           |
| 3.9  | Портфель экскурсовода.                                                     | 4         | 2         | 2         | Тестирование                  |
| 3.10 | Проведение экскурсии. Защита экскурсии.                                    | 4         | 0         | 4         | Защита экскурсионного         |

|      |                                 |            |           |           |                  |
|------|---------------------------------|------------|-----------|-----------|------------------|
|      |                                 |            |           |           | проекта          |
| 3.11 | Просмотр виртуальных экскурсий. | 4          | 0         | 4         | Наблюдение       |
| 3.12 | Итоговое занятие.               | 4          | 0         | 4         | Защита портфолио |
|      | <b>Итого за год:</b>            | <b>144</b> | <b>53</b> | <b>91</b> |                  |

## Содержание учебного плана. 1 год обучения

### Раздел 1. «Музееведение» (42 ч.)

**Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности:** противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов.

#### **Тема 1.2. Предмет музееведения.**

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Практика: Подготовка презентаций по теме «100 великих музеев мира». Публичные выступления.

#### **Тема 1.3. Музей в жизни общества.**

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные.

Практика: Подготовка презентации по видам музеев.

#### **Тема 1.4. История развития музеев в Европе и России.**

Теория: Археология, архивоведение, музееведение.

Практика: Подготовка докладов по темам: «Великие музеи России», «Лучшие музеи мира». Публичные выступления.

#### **Тема 1.5. Посещение музея краеведения. Страницы истории.**

Слово—сотрудникам музея.

Теория: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций.

#### **Тема 1.6. Профили, типы и классификация школьных музеев.**

Теория: Специфика школьных музеев.

Практика: Подготовка докладов о профилях и видах музеев.

#### **Тема 1.7. Школьный музей.**

Теория: Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности.

Практика: Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, атрибуция, картотека.

#### **Тема 1.8. Основные понятия и термины в музееведении.**

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

Практика: Создание словаря основных терминов в музееведении.

#### **Тема 1.9. Ресурсы в музейном деле.**

Теория: Правила, особенности и поиск информации в интернете. Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы.

Практика: Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

#### **Тема 1.10. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее.**

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы.

Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

#### **Тема 1.11. Поисковая работа в музее.**

Теория: Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательской работы обучающихся: краеведческие экспедиции; самостоятельная работа в библиотеке с источниками, государственных музеев, архивах; встречи и запись воспоминаний; поиск и сбор экспонатов.

Практика: Работы с основными формами поисково-исследовательской работы в

краеведческой экспедиции.

**Тема 1.12. Презентация исследовательского проекта по выбору:** индивидуальный, групповой, коллективный.

Теория: Составление плана презентации. Правильность оформления цитат и ссылок в тексте. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты. Типичные ошибки.

Практика: Презентация по самостоятельно выбранным темам на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях и др.

**Тема 1.13. Проведение исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.**

Теория: Выявление уникальных, наиболее древних и ценных экспонатов в своей семье.

Практика: Представляют реферат с описанием только **1 экспоната** с устной презентацией. Экспонат должен быть снабжен этикеткой (название, место происхождения, материал, датировка).

## **Раздел 2. «Музейные фонды» (54 ч.)**

**Тема 2.1. Музейный фонд.**

Теория: Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.

Практика: Знакомство с работой школьного музея, и его основным фондом.

**Тема 2.2. Систематизация и классификация экспонатов в музее.**

Теория: Музейный предмет - культурная ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.

Практика: Работа с документацией в музее.

**Тема 2.3. Учетная документация музея, каталоги.**

Теория: Фонды - основной и научно-вспомогательный, обменный, дуплетный фонд. Правила и формы учета музейных ценностей.

Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге

записей.

**Тема 2.4. Инвентарная книга** – главный документ поступлений и учета музейных предметов. Акты приема и передачи.

Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под определенными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер по инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована (в правом верхнем углу каждого листа) прошнурована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.

Практика: Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее.

**Тема 2.5. Коллекционная опись.**

Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание попредметно ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге поступлений, описание музейной коллекции: № по порядку, наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.

Практика: Составление описи коллекции по выбору.

**Тема 2.6. Экспонат, его значимость и сохранность.**

Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению музейных экспонатов.

Практика: Разработать описание экспоната по выбору.

**Тема 2.7. Описание музейных предметов и экспонатов.** Составление этикетажа и проведение атрибуции музейного предмета.

Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция — это определение признаков присущих музейному предмету.

Практика: Разработка этикетки предмета и проведение его атрибуции.

**Тема 2.8. Музейная экспозиция и этапы её построения.**

Теория: Основная форма музейной коммуникации — это музейная экспозиция.

Экспозиционная работа включает два направления: научная работа и художественная работа. В состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.

Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.

### **Тема 2.9. Экспозиции школьного музея.**

Теория: Условия, необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; краеведческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.

Практика: Подготовка экспозиции.

### **Тема 2.10. Культурно-массовая работа.**

Практика: Подготовка и организация мероприятий в школьном музее и участие в конкурсах, фестиваля различного уровня.

## **Раздел 3 «Экскурсоведение» (48 ч.)**

### **Тема 3.1. Экскурсия – основная форма работы музея.**

Теория: Виды экскурсий: обзорная и тематическая.

Практика: Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я».

### **Тема 3.2. Культура речи экскурсовода.**

Теория: Стилъ и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практика: Упражнения по развитию правильной речи. Рекомендации юным экскурсоводам.

### **Тема 3.3. Экскурсия в краеведческий музей.**

Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее.

### **Тема 3.4. Маршрут экскурсии.**

Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.

Практика: Составление каталога и описание экскурсионных объектов.

### **Тема 3.5. Методика проведения экскурсии.**

Теория: Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсии.

### **Тема 3.6. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.**

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею.

### **Тема 3.7. Классификация методических приемов.**

Теория: Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.

Практика: Составить рассказ, используя методические приемы на практике.

**3.8. Практика: Организация экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).**

### **Тема 3.9. Портфель экскурсовода.**

Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.

Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода».

### **Тема 3.10. Проведение экскурсии. Защита экскурсии.**

Практика: Проведение экскурсии с обсуждением.

Разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.

### **Тема 3.11. Просмотр виртуальных экскурсий.**

Теория: Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение.

Практика: Создание презентации «Экскурсия по одному из музеев мира».

### **Тема 3.12. Итоговое занятие.**

Практика: Создание «портфолио достижений».

## Учебный план. 2 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                        | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|          |                                                                                                               | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
|          | <b>Раздел 1. Введение в музееведение</b>                                                                      | <b>48</b>        | <b>22</b> | <b>26</b> |                                  |
| 1.1      | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.                                                                         | 2                | 2         | 0         | Наблюдение                       |
| 1.2      | Мир музеев.                                                                                                   | 4                | 2         | 2         | Наблюдение                       |
| 1.3      | Музейные профессии.                                                                                           | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.4      | Научная организация<br>фондовой работы.                                                                       | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.5      | Состав фондов школьного<br>музея. Работа в фондах<br>школьного музея.                                         | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.6      | Организация хранения.<br>Общие требования к<br>обеспечению сохранности<br>предметов в экспозиции и<br>фондах. | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.7      | Картотека, каталоги.                                                                                          | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.8      | Инвентарная книга.<br>Шифровка. Оформление<br>шифра экспонатов.                                               | 2                | 0         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.9      | Заполнение документации<br>музея. Акты приема и<br>передачи музейных<br>предметов.                            | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.10     | Реставрация и консервация<br>экспонатов в условиях<br>школьного музея.                                        | 4                | 2         | 2         | Практическая<br>работа           |
| 1.11     | Музейный маркетинг.<br>Реклама музея и его<br>ресурсов. Музей в<br>социальной сети.                           | 6                | 2         | 4         | Практическая<br>работа           |

|      |                                                                                      |           |           |           |                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 1.12 | Об архивах.                                                                          | 4         | 2         | 2         | Наблюдение          |
| 1.13 | Что я знаю о музееведении?                                                           | 2         | 0         | 2         | Практическая работа |
|      | <b>Раздел 2. Юный экскурсовод</b>                                                    | <b>42</b> | <b>18</b> | <b>24</b> |                     |
| 2.1  | Экскурсовод-профессия.                                                               | 2         | 2         | 0         | Наблюдение          |
| 2.2  | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.                           | 4         | 2         | 2         | Практическая работа |
| 2.3  | Концепция и художественный замысел экспозиции.                                       | 4         | 4         | 0         | Наблюдение          |
| 2.4  | Подготовка к проведению экскурсии.                                                   | 2         | 2         | 0         | Наблюдение          |
| 2.5  | Классификация экскурсий по содержанию.                                               | 4         | 2         | 2         | Творческая работа   |
| 2.6  | Объекты образовательных экскурсий.                                                   | 4         | 2         | 2         | Практическая работа |
| 2.7  | Сбор материалов для ведения экскурсии.                                               | 4         | 2         | 2         | Практическая работа |
| 2.8  | Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Разработка тематической экскурсии. | 6         | 2         | 4         | Практическая работа |
| 2.9  | Разработка патриотической экскурсии-акции.                                           | 6         | 0         | 6         | Практическая работа |
| 2.10 | Разработка тематической экскурсии-квест.                                             | 6         | 0         | 6         | Практическая работа |
|      | <b>Раздел 3. Юный исследователь</b>                                                  | <b>26</b> | <b>6</b>  | <b>20</b> |                     |
| 3.1  | Я – исследователь.                                                                   | 4         | 2         | 2         | Тест                |
| 3.2  | Методы исследования.                                                                 | 4         | 2         | 2         | Наблюдение          |
| 3.3  | Мои исследования.                                                                    | 4         | 2         | 2         | Практическая работа |
| 3.4  | Индивидуальный, групповой, коллективный проект.                                      | 8         | 0         | 8         | Защита проекта      |

|     |                                                                   |            |           |           |                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 3.5 | Навыки исследования.                                              | 6          | 0         | 6         | Наблюдение                           |
|     | <b>Раздел 4. Поисковая деятельность музеев</b>                    | <b>28</b>  | <b>10</b> | <b>18</b> |                                      |
| 4.1 | Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.    | 6          | 4         | 2         | Практическая работа                  |
| 4.2 | Работа в библиотеке, архиве.                                      | 4          | 0         | 4         | Практическая работа                  |
| 4.3 | Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний. | 6          | 0         | 6         | Практическая работа                  |
| 4.4 | Поиск и сбор экспонатов.                                          | 4          | 2         | 2         | Практическая работа                  |
| 4.5 | Навыки поисково-собираТЕЛЬской работы.                            | 4          | 0         | 4         | Практическая работа                  |
| 4.6 | Итоговое занятие.                                                 | 4          | 4         | 0         | Творческое задание/опрос, наблюдение |
|     | <b>Итого за год:</b>                                              | <b>144</b> | <b>56</b> | <b>88</b> |                                      |

## Содержание учебного плана. 2 год обучения

### РАЗДЕЛ 1. Введение в музееведение (48 ч.)

#### Тема 1.1. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу

Теория: Техника безопасности на занятиях в объединении. Правила противопожарной безопасности. Действия при ЧС.

#### Тема 1.2. Мир музеев.

Теория: экскурс в историю «Музей как социокультурное явление». Дефиниция понятия «музей», «экспонат». Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века. Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы.

Практика: беседа «Самые известные музеи мира» (повторение). Выступления обучающихся с сообщениями о необычных музеях мира.

#### Тема 1.3. Музейные профессии.

Теория: специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика: игра «В мире музейных профессий».

#### **Тема 1.4. Научная организация фондовой работы.**

Теория: состав и структура фондов музея. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности.

Практика: идентификация доступного предмета как музейного экспоната, принадлежность предмета фонду.

#### **Тема 1.5. Состав фондов школьного музея. Работа в фондах школьного музея.**

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла, медали, ордена, др. Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, достоверность.

Практика: игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Практикум по формированию основного и научно-вспомогательного фондов.

#### **Тема 1.6. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.**

Теория: основные требования к обеспечению сохранности музейных предметов в условиях размещения их в хранилище. Виды хранения музейных фондов: по материалам, по типу предметов. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий.

Практика: работа в хранилище музея.

### **Тема 1.7. Картотека, каталоги.**

Теория: музейные каталоги и их системы.

Практика: обновление школьного музейного каталога.

### **Тема 1.8. Инвентарная книга. Шифровка. Оформление шифра экспонатов.**

Практика: отработка умений заполнения инвентарной книги.

### **Тема 1.9. Заполнение документации музея. Акты приема и передачи музейных предметов.**

Теория: повторение правил ведения документации.

Практика: заполнение документации музея, оформление актов.

### **Тема 1.10. Реставрация и консервация экспонатов в условиях школьного музея.**

Теория: понятия «реставрация» и «консервация» музейного предмета. Из истории реставрационных работ. Правила выполнения реставрации. Технология консервации музейного предмета. Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов. Консервация музейных предметов. Способы реставрации музейных предметов. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практика: проведение посильных реставрационных работ в фондах школьного музея.

### **Тема 1.11. Музейный маркетинг. Реклама музея и его ресурсов. Музей в социальной сети.**

Теория: фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, прессконференции). Использование мультимедиа.

Практика: разработка стратегии продвижения школьного музея.

### **Тема 1.12. Об архивах.**

Теория: общегосударственные и ведомственные архивы. Понятие архив.

Архивариус. Семейный архив. Создание архива. Систематизация архивов. Научность сведений. Письма, запросы. Схемы поиска сведений в архивах и государственных учреждениях. Адреса центральных архивов.

Практика: оформление запросов.

### **Тема 1.13. Что я знаю о музееведении?**

Практика: беседа.

## **РАЗДЕЛ 2. Юный экскурсовод (42 ч.)**

### **Тема 2.1. Экскурсовод-профессия.**

Теория: ответственность экскурсовода за жизнь и безопасность экскурсантов. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство. Публичная речь. Общение. Цитирование. Голос. Высота голоса. Пауза. Выразительность. Передача чувств в интонациях. Тембр. Грамматическая правильность. Точность. Уместность.

### **Тема 2.2. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.**

Теория: объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Особенности показа во время экскурсии. Особенности рассказа во время экскурсии.

Практика: проведение учебной экскурсии по выбранной теме.

### **Тема 2.3. Концепция и художественный замысел экспозиции.**

Теория: экспонат - главная структурная единица экспозиции. Тематико - экспозиционный план, проект.

### **Тема 2.4. Подготовка к проведению экскурсии.**

Теория: Составление текста экскурсии на определенную тематику.

## **Тема 2.5. Классификация экскурсий по содержанию.**

Теория: классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности. Обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности.

Практика: проведение обзорной экскурсии.

## **Тема 2.6. Объекты образовательных экскурсий.**

Теория: отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Практика: выбор объектов.

## **Тема 2.7. Сбор материалов для ведения экскурсии.**

Теория: основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы с участниками и свидетелями изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести

себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика: сбор материала для тематической экскурсии.

## **Тема 2.8. Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Разработка тематической экскурсии.**

Теория: разработка экскурсий. Тема, цель, задачи экскурсии. Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.

Практика: работа со вступительной и основной частями экскурсии. Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. Проведение экскурсий. Анализ проведенных экскурсий с разбором типичных ошибок и недочетов в работе.

## **Тема 2.9. Разработка патриотической экскурсии-акции.**

Практика: работа со вступительной и основной частями экскурсии. Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. Проведение экскурсий. Анализ проведенных экскурсий с разбором типичных ошибок и недочетов в работе.

## **Тема 2.10. Разработка тематической экскурсии-квест.**

Практика: работа со вступительной и основной частями экскурсии. Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. Проведение экскурсий. Анализ проведенных экскурсий с разбором типичных ошибок и недочетов в работе.

## **Раздел 3. Юный исследователь (26 ч.)**

### **Тема 3.1. Я – исследователь.**

Теория: краеведческие исследования в нашей жизни. Как выбрать тему исследования? Памятка «Как выбрать тему». Какими могут быть исследования? Формулирование цели, задач исследования, гипотез.

Практика: обсуждение и выбор тем исследования. Беседа «Что мне интересно?» Выдвижение гипотез. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Планирование работы. Составление плана работы над проектом.

### **Тема 3.2. Методы исследования.**

Теория: повторение понятий метод и предмет исследования, анкетирование, социальной опрос, интервьюирование. Выдвижение гипотез. Грамотная запись литературы, используемой в исследовании.

Практика: определение предмета исследования в своем проекте. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Анализ прочитанной литературы Чтение и выбор необходимых частей текста для исследования. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах

### **Тема 3.3. Мои исследования.**

Теория: исследование объектов. Основные логические операции. Оценка идеи, способность выделять главное и отделять второстепенное. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Тезаурус исследовательской работы.

Практика: задание, направленное на развитие умения анализировать свои действия и делать выводы. Подготовка исследовательских проектов.

### **Тема 3.4. Индивидуальный, групповой, коллективный проект.**

Практика: подготовка и презентация проектов по заданной теме.

### **Тема 3.5. Навыки исследования.**

Практика: анализ проделанной работы.

## **Раздел 4. Поисковая деятельность музеев (28 ч.)**

### **Тема 4.1. Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея.**

Теория: задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисковособираетельской работы обучающихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практика: составление программы поисково-собираетельской деятельности и ее проведение. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Ведение дневника.

### **Тема 4.2. Работа в библиотеке, архиве.**

Практика: работа с документацией.

### **Тема 4.3. Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.**

Практика: разработка вопросов, анкетирование. Выпуск бюллетеней к памятным датам. Участие в работе школьного пресс-центра

### **Тема 4.4. Поиск и сбор экспонатов.**

Теория: сбор артефактов.

Практика: документирование артефактов.

### **Тема 4.5. Навыки поисково-собираетельской работы.**

Теория: формы поисково-собираетельской работы.

## **Тема 4.6. Итоговое занятие.**

Практика: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка презентационных материалов. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклада в общее дело.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

**К концу обучения обучающиеся должны знать:**

- основную музейную терминологию;
- основные виды и типы музеев;
- основные направления фондовой работы;
- что такое экспозиция, выставочная деятельность;
- условия хранения и экспонирования предметов;
- основные задачи и функции выставки;
- что такое этикетаж и атрибуция предмета;
- формы проведения экскурсий;
- как подготовить и провести экскурсию;
- этапы работы в исследовательской работе; основы поисковой деятельности;
- музейные технологии, основные виды деятельности музейного дела;
- умение работать в коллективе.

**К концу обучения обучающиеся должны уметь:**

- работать с музейной терминологией;
- использовать на практике полученные знания;
- работать с различной информацией и источниками;
- различать основные направления фондовой работы;
- дать характеристику этапов построения экспозиции;
- использовать терминологию при заполнении документации и создании экспозиций; пользоваться документацией;
- использовать полученные знания на практике; самостоятельно проводить этикетаж и атрибуцию предметов;
- разрабатывать и проводить экскурсию; разрабатывать маршрутный лист и текст

экскурсии;

- самостоятельно проводить исследования и представлять результаты работы; применять полученные знания; применять при разработке выставки;
- уметь вести собирательскую, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу;
- создание творческого содружества обучающихся и педагога; строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами.

### **Предметные результаты:**

- обучающиеся будут знать основы музейного дела. (основную музейную терминологию; основные виды и типы музеев; основные направления фондовой работы; что такое экспозиция, выставочная деятельность; условия хранения и экспонирования предметов; основные задачи и функции выставки; что такое этикетаж и атрибуция предмета; формы проведения экскурсий; как подготовить и провести экскурсию; музейные технологии, основные виды деятельности музейного дела; умение работать в коллективе).

### **Личностные результаты:**

- у обучающихся будет воспитываться целеустремленность в овладении знаний о музейном деле;
- у обучающихся будет формироваться гражданская позиция патриота Отечества.

### **Метапредметные результаты:**

- у обучающихся развиваются навыки научно-исследовательской, проектной, краеведческой и поисковой работы.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график:**

| Год обучения (уровень) | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|

|                |                   |               |    |    |     |                          |
|----------------|-------------------|---------------|----|----|-----|--------------------------|
| 1 год обучения | 1 сентября 2026г. | 26 мая 2027г. | 36 | 72 | 144 | Два раза в неделю по 2ч. |
| 2 год обучения | 1 сентября 2027г. | 26 мая 2028г. | 36 | 72 | 144 | Два раза в неделю по 2ч. |

подробный КУГ (приложение №1,1(а))

## **2.2. Условия реализации программы.**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

- помещение для занятий, ученические столы, стулья по количеству обучающихся;
- персональный компьютер с доступом к сети Интернет, мультимедийный проектор, экран;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея и иные материалы (документы, фото, видео);
- иллюстрации по темам программы;
- стеклянные витрины;
- стеллажи.

### ***Информационное обеспечение:***

<https://fcdtk.ru/> (Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения), (16.05.2025г.);

<https://goskatalog.ru/portal/> (Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации), (26.05.20025г.);

### ***Кадровое обеспечение.***

Занятия проводит педагог дополнительного образования, руководитель музея.

## **2.3. Формы аттестации.**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является тестирование с обучающимися.

*Промежуточная аттестация (декабрь)* включают такие методы (как тестирование, выставка); участие в конкурсах и массовых мероприятиях (презентации, публичные выступления) Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы.

*Итоговый контроль (май)* проводится в конце учебного года в форме защиты портфолио.

В программе предусмотрено использование комплекса диагностических методик, обеспечивающих мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, обеспечение их коррекции и позитивного развития.

Определены «безотметочные» формы определения результатов образовательной деятельности. Совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от минимального до максимального) и обозначается тестовыми баллами (от 1 до 5 или для «Волевых качеств личности» от 0 до 40).

В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические занятия, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины;
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- выполнение практических заданий;
- материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные обучающимися за участие в профильных мероприятиях;

- протоколы соревнований, творческие работы, отзыв детей и родителей, статьи и методические разработки педагога.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- презентация проектов;
- творческих работ.

**2.4. Оценочные материалы:**

Для оценки предметных результатов используется методика предметных проб, в качестве которых выступают:

- тестирование обучающихся после завершения каждого раздела программы;
- командные состязания;
- выполнение практических заданий;
- участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Оценочные материалы:

- Оценочные материалы «Карточка прослушивания экскурсии», (приложение № 2).
- Исследование способности к лидерству по методике «Лидер» (Немов Р.С.), (приложение № 3, 4).
- «Изучение уровня самооценки личности» (Казанцевой Г.Н.), (приложение № 5).

Методика изучения мотивации обучения школьников (Лукьянова М.И., Калинина Н.В.), (приложение № 6).

- Методика изучения отношения к жизненным ценностям (Фалькович Т. А.), (приложение № 7).

- Тест «Изучение степени социализации старшеклассников (М. И. Рожков), (приложение № 8).

Результаты освоения программы предъявляются в виде Портфолио (папки) обучающегося, (приложение № 9).

- Методика «Я и мое объединение» (приложение №10).
- Тестирование по разделу «Введение в музееведение» (приложение №11).

## 2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы используется:

**технология проектной деятельности**, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся.

**игровая технология**, которая обеспечивает создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- репродуктивный,
- словесный,
- метод наглядности,
- коллективно-творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу обучающихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио, визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе музея

позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

### **Методическое обеспечение программы:**

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

### **Характеристика творческого объединения.**

Деятельность объединения имеет туристско-краеведческую направленность. Количество обучающихся объединения составляет 15 человек.

Возрастная категория обучающихся от 10 до 15 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

### **Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитания** - развитие обучающихся посредством музейной деятельности и формирования у них чувства ответственности за сохранение природных и культурных ценностей края.

### **Задачи воспитания:**

- развивать у обучающихся социальную активность, мышление путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Планируемые результаты:**

- в процессе обучения у обучающихся будет развиваться социальная активность, мышление путем вовлечения в поиско-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **Календарный план воспитательной работы.**

| №<br>пп | Направлени<br>я<br>воспитатель<br>ной работы | Название<br>мероприятия,<br>события,<br>форма его<br>проведения         | Цель                                                                                                                                                    | Краткое<br>содержание                                                                                     | Сроки<br>проведе<br>ния | Ответствен-<br>ный<br>исполнитель |
|---------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 1.      | Гражданско-патриотическое воспитание         | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня народного единства | содействие формированию гражданской ответственности и патриотического самосознания, мотивации к осознанному изучению истории у подрастающего поколения. | направлены на формирование у детей чувства любви к Родине, гордости за неё и за народ, населяющий Россию. | ноябрь                  | руководитель музея                |
|         |                                              | Участие в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества             | содействовать формированию у обучающихся патриотического самосознания.                                                                                  | гражданская ответственность за судьбу своей Родины.                                                       | февраль                 | руководитель музея                |
|         |                                              | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.                         | содействовать формированию у обучающихся                                                                                                                | гражданская ответственность за судьбу своей Родины.                                                       | май                     | руководитель музея                |

|    |                                 |                                                                                                                    |                                                                   |                                              |                |                    |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|--------------------|
|    |                                 |                                                                                                                    | патриотическое самосознания.                                      |                                              |                |                    |
| 2. | Духовно-нравственное воспитание | участие воспитанников в профильных конкурсах                                                                       | раскрытие творческого потенциала детей, создание ситуации успеха. |                                              | в течение года | руководитель музея |
| 3  | Воспитание семейных ценностей   | вовлечение родителей в учебный процесс, презентация навыков и умений обучающихся. Подведение итогов учебного года. | уважительное отношение к своим родителям, семье                   | успехи и достижения моей семьи - презентации | в течение года | руководитель музея |

### 3. Список литературы.

#### Список литературы:

**Баранова, Е.В.** Информационные технологии в образовании / Е.В. Баранов. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 208 с.

**Белоусова, И.Я.** Программа «Музейное дело» / И.Я. Белоусова. - Омск: Издательство ОмГПУ, 2007. - 15 с.

**Добрина, Н.А.** Экскурсоведение / Н.А. Добрина. - Москва: Флинта, 2020. - 175 с.

**Зарубин, В.И.** Музееведение / В.И. Зарубин. - Москва: Научный мир, 2019. - 187 с.

**Лысикова, О.В.** Музеи мира: учебное пособие / О. В. Лысикова. - Москва: Флинта, 2004. - 128 с.

**Овчинникова, Б.Б.** Музеи России: Становление и развитие до начала XX века / Б.Б. Овчинникова. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2002. - 196 с.

**Решетников, Н.И.** Школьный музей и формы его деятельности / Н.И. Решетников. - Москва: ФЦДТЮиК, 2015. - 252 с.

**Савкина, С.В.** Мультимедийные технологии: практикум / С.В. Савкина. - Кемерово: Лань, 2020. - 64 с.

**Шляхтина, Л.М.** Музейная педагогика: учебно-методическое пособие / Л.М. Шляхтина. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. - 60 с.

**Юренева, Т.Ю.** Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. / Т.Ю. Юренева. - Москва: Эксмо, 2011. - 496 с.

#### **Список литературы для обучающихся:**

**Бастиан, Ф.** Я поведу тебя в музей... Истории, рассказанные музейщиками / Ф. Бастиан. - Москва: АСТ, 2017. - 254 с.

**Ионина, И.А.** Сто великих музеев мира / И.А. Ионина. - Москва: Вече, 2012. - 520 с.

**Пантелеева, Л.В.** Музей и дети. / Л.В. Пантелеева. - Москва: Изд. Дом «Карпуз», 2010. - 265 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

### Календарный учебный график:

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Кол-во часов | Тема занятий                                                 | Место проведения | Форма занятий    | Форма контроля        |
|-------|-------|-------|--------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------------|
| 1     |       |       |                          | 2            | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.                           | школьный музей   | теория           | тестирование          |
| 2     |       |       |                          | 2            | Предмет музееведение.                                        | школьный музей   | теория, практика | наблюдение            |
| 3     |       |       |                          | 2            | Музей в жизни общества.                                      | школьный музей   | теория, практика | практическая работа   |
| 4     |       |       |                          | 2            | История развития музеев в Европе и России                    | школьный музей   | теория, практика | публичное выступление |
| 5     |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 6     |       |       |                          | 2            | Посещение краеведческого музея.                              | школьный музей   | теория           | наблюдение            |
| 7     |       |       |                          | 2            | Профили, типы и классификация школьных музеев.               | школьный музей   | теория, практика | тестирование          |
| 8     |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 9     |       |       |                          | 2            | Школьный музей.                                              | школьный музей   | теория, практика | публичное выступление |
| 10    |       |       |                          | 2            | Основные понятия и термины в музееведении.                   | школьный музей   | теория, практика | тестирование          |
| 11    |       |       |                          | 2            | Ресурсы в музейном деле.                                     | школьный музей   | теория, практика | практическая работа   |
| 12    |       |       |                          | 2            | Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее. | школьный музей   | теория, практика | коллективный анализ   |
| 13    |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 14    |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 15    |       |       |                          | 2            | Поисковая работа в музее.                                    | школьный музей   | теория, практика | наблюдение            |
| 16    |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 17    |       |       |                          | 2            | Презентация исследовательского проекта.                      | школьный музей   | теория, практика | публичное выступление |
| 18    |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 19    |       |       |                          | 2            | Проведение исследовательской работы.                         | школьный музей   | теория, практика | практическая работа   |
| 20    |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 21    |       |       |                          | 2            |                                                              |                  |                  |                       |
| 22    |       |       |                          | 2            | Музейный                                                     | школьный         | теория,          | практическая          |

|    |  |  |  |   |                                                                            |                |                  |                               |
|----|--|--|--|---|----------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|-------------------------------|
|    |  |  |  |   | фонд.                                                                      | музей          | практика         | работа                        |
| 23 |  |  |  | 2 | Систематизация и классификация экспонатов в музее.                         | школьный музей | теория, практика | практическая работа           |
| 24 |  |  |  | 2 | Учетная документация музея, каталоги.                                      | школьный музей | теория, практика | практическая работа           |
| 25 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 26 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 27 |  |  |  | 2 | Инвентарная книга.                                                         | школьный музей | теория, практика | практическая работа           |
| 28 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 29 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 30 |  |  |  | 2 | Коллекционная опись.                                                       | школьный музей | теория, практика | творческая работа             |
| 31 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 32 |  |  |  | 2 | Экспонат, его значимость и сохранность.                                    | школьный музей | теория, практика | наблюдение                    |
| 33 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 34 |  |  |  | 2 | Описание музейных предметов и экспонатов.                                  | школьный музей | теория, практика | практическая работа           |
| 35 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 36 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 37 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 38 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 39 |  |  |  | 2 | Музейная экспозиция и этапы ее построения.                                 | школьный музей | теория, практика | практическая работа           |
| 40 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 41 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 42 |  |  |  | 2 | Экспозиции школьного музея.                                                | школьный музей | теория, практика | практическая работа в группах |
| 43 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 44 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 45 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 46 |  |  |  | 2 | Культурно-массовая работа.                                                 | школьный музей | практика         | творческая работа             |
| 47 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 48 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 49 |  |  |  | 2 | Экскурсия – основная форма работы музея.                                   | школьный музей | теория, практика | защита экскурсионного проекта |
| 50 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 51 |  |  |  | 2 | Культура речи экскурсовода.                                                | школьный музей | теория, практика | защита экскурсионного проекта |
| 52 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 53 |  |  |  | 2 | Экскурсия в районный музей Истории развития образования Мошковского района | школьный музей | теория, практика | наблюдение                    |
| 54 |  |  |  | 2 | Маршрут экскурсии.                                                         | школьный музей | теория, практика | защита экскурсионного проекта |
| 55 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 56 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |
| 57 |  |  |  | 2 | Методика проведения экскурсии.                                             | школьный музей | теория, практика | практическая работа           |
| 58 |  |  |  | 2 |                                                                            |                |                  |                               |

|    |  |  |  |   |                                          |                |                  |                               |
|----|--|--|--|---|------------------------------------------|----------------|------------------|-------------------------------|
| 59 |  |  |  | 2 | Тема экскурсии и ее связь с экспозицией. | школьный музей | теория, практика | наблюдение                    |
| 60 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |
| 61 |  |  |  | 2 | Классификация методических приемов.      | школьный музей | теория, практика | творческая работа             |
| 62 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |
| 63 |  |  |  | 2 | Организация экскурсии.                   | школьный музей | практика         | практическая работа           |
| 64 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |
| 65 |  |  |  | 2 | Портфель экскурсовода.                   | школьный музей | теория, практика | тестирование                  |
| 66 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |
| 67 |  |  |  | 2 | Проведение экскурсии. Защита экскурсии.  | школьный музей | практика         | защита экскурсионного проекта |
| 68 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |
| 69 |  |  |  | 2 | Просмотр виртуальных экскурсий.          | школьный музей | практика         | наблюдение                    |
| 70 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |
| 71 |  |  |  | 2 | Итоговое занятие.                        | школьный музей | практика         | защита портфолио              |
| 72 |  |  |  | 2 |                                          |                |                  |                               |

Приложение № 1(а)

### Календарный учебный график:

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Кол-во часов | Тема занятий                                                   | Место проведения | Форма занятий    | Форма контроля      |
|-------|-------|-------|--------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| 1     |       |       |                          | 2            | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.                             | школьный музей   | теория           | наблюдение          |
| 2     |       |       |                          | 2            | Мир музеев                                                     | школьный музей   | теория, практика | наблюдение          |
| 3     |       |       |                          | 2            |                                                                |                  |                  |                     |
| 4     |       |       |                          | 2            | Музейные профессии                                             | школьный музей   | теория, практика | практическая работа |
| 5     |       |       |                          | 2            |                                                                |                  |                  |                     |
| 6     |       |       |                          | 2            | Научная организация фондовой работы                            | школьный музей   | теория, практика | практическая работа |
| 7     |       |       |                          | 2            |                                                                |                  |                  |                     |
| 8     |       |       |                          | 2            | Состав фондов школьного музея. Работа в фондах школьного музея | школьный музей   | теория, практика | практическая работа |
| 9     |       |       |                          | 2            |                                                                |                  |                  |                     |

|    |  |  |  |   |                                                                                                   |                |                  |                     |
|----|--|--|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|---------------------|
| 10 |  |  |  | 2 | Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. | школьный музей | теория, практика | практическая работа |
| 11 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 12 |  |  |  | 2 | Картотека, каталоги                                                                               | школьный музей | теория, практика | практическая работа |
| 13 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 14 |  |  |  | 2 | Инвентарная книга. Шифровка. Оформление шифра экспонатов                                          |                | практика         |                     |
| 15 |  |  |  | 2 | Заполнение документации музея. Акты приема и передачи музейных предметов                          | школьный музей | теория, практика | практическая работа |
| 16 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 17 |  |  |  | 2 | Реставрация и консервация экспонатов в условиях школьного музея                                   | школьный музей | теория, практика | практическая работа |
| 18 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 19 |  |  |  | 2 | Музейный маркетинг. Реклама музея и его ресурсов. Музей в социальной сети                         | школьный музей | теория, практика | практическая работа |
| 20 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 21 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 22 |  |  |  | 2 | Об архивах                                                                                        | школьный музей | теория, практика | наблюдение          |
| 23 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 24 |  |  |  | 2 | Что я знаю о музееведении                                                                         | школьный музей | практика         | практическая работа |
| 25 |  |  |  | 2 | Экскурсовод-профессия                                                                             | школьный музей | теория           | наблюдение          |
| 26 |  |  |  | 2 | Экскурсия как основная форма образовательной деятельности                                         | школьный музей | теория, практика | практическая работа |
| 27 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 28 |  |  |  | 2 | Концепция и художественный замысел экспозиции                                                     | школьный музей | теория           | наблюдение          |
| 29 |  |  |  | 2 |                                                                                                   |                |                  |                     |
| 30 |  |  |  | 2 | Подготовка к проведению экскурсии                                                                 | школьный музей | теория           | наблюдение          |

|    |  |  |  |   |                                                                                     |                   |                  |                     |
|----|--|--|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|---------------------|
| 31 |  |  |  | 2 | Классификация экскурсий по содержанию                                               | школьный музей    | теория, практика | творческая работа   |
| 32 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 33 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 34 |  |  |  | 2 | Объекты образовательных экскурсий                                                   | школьный музей    | теория, практика | практическая работа |
| 35 |  |  |  | 2 | Сбор материалов для ведения экскурсии                                               | школьный музей    | теория, практика | практическая работа |
| 36 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 37 |  |  |  | 2 | Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Разработка тематической экскурсии | школьный музей    | теория, практика | практическая работа |
| 38 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 39 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 40 |  |  |  | 2 | Разработка патриотической экскурсии-акции                                           | школьный музей    | практика         | практическая работа |
| 41 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 42 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 43 |  |  |  | 2 | Разработка тематической экскурсии-квест                                             | школьный музей    | практика         | практическая работа |
| 44 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 45 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 46 |  |  |  | 2 | Я-исследователь                                                                     | школьный музей    | теория, практика | тест                |
| 47 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 48 |  |  |  | 2 | Методы исследования                                                                 | школьный музей    | теория, практика | наблюдение          |
| 49 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 50 |  |  |  | 2 | Мои исследования                                                                    | школьный музей    | теория, практика | практическая работа |
| 51 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 52 |  |  |  | 2 | Индивидуальный, групповой, коллективный проект                                      | школьный музей    | практика         | защита проекта      |
| 53 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 54 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 55 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 56 |  |  |  | 2 | Навыки исследования                                                                 | школьный музей    | практика         | наблюдение          |
| 57 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 58 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 59 |  |  |  | 2 | Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея                       | школьный музей    | теория, практика | практическая работа |
| 60 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 61 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 62 |  |  |  | 2 | Работа в библиотеке, архиве                                                         | библиотека, архив | практика         | практическая работа |
| 63 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |
| 64 |  |  |  | 2 | Встречи с участниками                                                               | школьный музей    | практика         | практическая работа |
| 65 |  |  |  | 2 |                                                                                     |                   |                  |                     |

|    |  |  |  |   |                                                     |                   |                     |                                            |
|----|--|--|--|---|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------------|--------------------------------------------|
| 66 |  |  |  | 2 | исторических<br>событий и<br>запись<br>воспоминаний |                   |                     |                                            |
| 67 |  |  |  | 2 | Поиск и сбор<br>экспонатов                          | школьный<br>музей | теория,<br>практика | практическая<br>работа                     |
| 68 |  |  |  | 2 |                                                     |                   |                     |                                            |
| 69 |  |  |  | 2 | Навыки<br>поисково-<br>собирательско<br>й работы    | школьный<br>музей | практика            | практическая<br>работа                     |
| 70 |  |  |  | 2 |                                                     |                   |                     |                                            |
| 71 |  |  |  | 2 | Итоговое<br>занятие                                 | школьный<br>музей | теория              | творческое<br>задание/опрос,<br>наблюдение |
| 72 |  |  |  | 2 |                                                     |                   |                     |                                            |

**Оценочные материалы****Карточка прослушивания экскурсии**

ФИО экскурсовода \_\_\_\_\_

Дата прослушивания \_\_\_\_\_

Название и тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность экскурсии \_\_\_\_\_

Вид экскурсии (в соответствии с классификацией) \_\_\_\_\_

Состав и количество участников \_\_\_\_\_

**Вопросы анализа экскурсии:**

- Правильность формулировки цели, темы и задач экскурсии, научность, актуальность экскурсии;
- Структура экскурсии, оценка основных ее частей: вступления, основной части, заключения. При оценке основных частей экскурсии, при анализе следует отметить фактические ошибки, недостатки, неточности, подчеркнуть положительные стороны экскурсии. Оценки подтверждаются примерами.
- Методика проведения экскурсии: сочетание показа с рассказом; анализ экскурсионных объектов (общий материал, внешний вид объекта, локальный материал, обобщения и выводы); соотношение общего и локального материала; качество логических переходов; выводы и обобщения по подтемам; использование методических приемов показа, рассказа, движения; использование «портфеля экскурсовода».
- Культура речи экскурсовода. Общая характеристика речи, особые стилистические приемы, использование жеста.
- Контакт с группой: умение заинтересовать, создать обстановку, донести знания, снять напряжение; активизация экскурсантов; владение вниманием.
- Техника проведения экскурсии: контроль за временем; выбор места для осмотра объекта; расстановка группы; использование микрофона; контакт с водителем автобуса.
- Пропаганда туристско-экскурсионных возможностей края и экскурсии.
- Общая оценка данной экскурсии. Оценка профессионального потенциала экскурсовода.

Экскурсию прослушал \_\_\_\_\_(подпись)

## Экскурсоводческая деятельность

| №  | Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности                                                                         | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | <b>С помощью педагога</b> выбирает тему экскурсии (по одной из экспозиций музея) и подбирает материал                                      |                 |                 |                 |                 |
| 2. | <b>С помощью педагога</b> составляет план экскурсии, разрабатывает маршрутный лист                                                         |                 |                 |                 |                 |
| 3. | <b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками) |                 |                 |                 |                 |
| 4. | <b>С помощью педагога</b> работает по тренировке дикции, выразительности речи.                                                             |                 |                 |                 |                 |
| 5. | <b>Самостоятельно</b> готовит и проводит экскурсию                                                                                         |                 |                 |                 |                 |
|    | <b>Результат (баллы)</b>                                                                                                                   |                 |                 |                 |                 |

## Музееведческая деятельность

| №  | Критерии результативности в области музееведческой деятельности                                                                                        | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | <b>С помощью педагога</b> выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната                                                                 |                 |                 |                 |                 |
| 2. | <b>С помощью педагога</b> составляет этикетаж                                                                                                          |                 |                 |                 |                 |
| 3. | <b>С помощью педагога</b> проводит атрибуцию музейного предмета                                                                                        |                 |                 |                 |                 |
| 4. | <b>С помощью педагога</b> составляет выставку музейных экспонатов по заданной теме                                                                     |                 |                 |                 |                 |
| 5. | <b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками) |                 |                 |                 |                 |
| 6. | <b>С помощью педагога</b> готовит задание к массовому мероприятию по плану работы                                                                      |                 |                 |                 |                 |

|  |                          |  |  |  |  |
|--|--------------------------|--|--|--|--|
|  | музея                    |  |  |  |  |
|  | <b>Результат (баллы)</b> |  |  |  |  |

### Музейные фонды

| №  | Критерии результативности в области работы с музейными фондами                               | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | <b>С помощью педагога</b> дает определение музейного фонда, классифицирует музейные предметы |                 |                 |                 |                 |
| 2. | <b>С помощью педагога</b> определяет понятия «учет музейных фондов»                          |                 |                 |                 |                 |
| 3. | <b>С помощью педагога</b> дает определение музейный экспонат                                 |                 |                 |                 |                 |
| 4. | <b>С помощью педагога</b> составляет этикетаж экспоната                                      |                 |                 |                 |                 |
| 5. | <b>С помощью педагога</b> проводит атрибуцию музейного предмета                              |                 |                 |                 |                 |
| 6. | <b>Самостоятельно</b> составляет этикетаж экспоната и проводит атрибуцию                     |                 |                 |                 |                 |
|    | <b>Результат (баллы)</b>                                                                     |                 |                 |                 |                 |
|    |                                                                                              |                 |                 |                 |                 |

| №  | Критерии результативности в области исследовательской деятельности                                                                                            | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося | ФИ обучающегося |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|    |                                                                                                                                                               | обучающегося    | обучающегося    | обучающегося    | обучающегося    |
| 1. | <b>Самостоятельно</b> выбирает экспонат и формулирует тему исследования, ставит задачу исследования                                                           |                 |                 |                 |                 |
| 2. | <b>С помощью педагога</b> составляет план исследования                                                                                                        |                 |                 |                 |                 |
| 3. | <b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами) |                 |                 |                 |                 |
| 4. | <b>С помощью педагога</b> анализирует результаты исследования                                                                                                 |                 |                 |                 |                 |

|    |                                                                        |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 5. | Самостоятельно готовит и проводит презентацию результатов исследования |  |  |  |  |
|    | Результат (баллы)                                                      |  |  |  |  |

**Исследовательская деятельность**

## Исследование способности к лидерству по методике

### «Лидер» (по Р.С. Немову).

Эта методика предназначена для того, чтобы оценить способность человека быть лидером. В данной методике испытуемый отвечает на 50 вопросов, и по его ответам на эти вопросы делается вывод о том, обладает ли он персональными психологическими качествами, необходимыми лидеру.

### ОБРАБОТКА

В соответствии со следующим ключом определяется сумма баллов, полученных испытуемым.

### Ключ

1а, 2а, 36,4а, 5а, 6б,7а, 8б, 9б,10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17а, 18б, 19б, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33б, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44а, 45б, 46а,47б,48а, 49б, 50б.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в противном случае — 0 баллов.

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Если сумма баллов оказалась до 25 баллов, то качества лидера выражены слабо. Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.

Если сумма баллов оказалась равной от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно. Если сумма баллов больше, чем 40, то данный человек, как лидер, склонен к диктату.

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Вашего обычного способа поведения. Из двух предложенных вариантов ответа на каждый вопрос необходимо выбрать и отметить только один. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов».

### Текст опросника

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?

а) да, б) нет.

2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы?

а) да, б) нет.

3. Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?

а) да, б) нет.

4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников?

а) да, б) нет.

5. Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удастся убедить кого-то в чем-то?

а) да, б) нет.

6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?

а) да, б) нет.

7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»?

а) да, б) нет.

8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советчике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?

а) да, б) нет.

9. Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми?

а) да, б) нет.

10. Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас?

а) да, б) нет.

11. Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т.п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?

а) да, б) нет.

12. Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление? а) да, б) нет.

13. Считаете ли вы себя мечтателем?

а) да, б) нет.

14. Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами?

а) да, б) нет.

15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией рабочих, спортивных и других команд и коллективов?

а) да, б) нет.

16. Если то, что вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то вы:

а) будете рады, если ответственность за это дело возложат на кого-нибудь другого;

б) возьмете на себя ответственность, и сами доведете дело до конца.

17. Какое из этих двух мнений вам ближе:

а) настоящий руководитель должен уметь сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем;

б) настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.

18. С кем вы предпочитаете работать?

а) с покорными людьми,

б) с независимыми и самостоятельными людьми.

19. Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий?

а) да, б) нет.

20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властностью вашего отца?

а) да, б) нет.

21. Умеете ли вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?

а) да, б) нет.

22. Представьте себе такую сцену: во время прогулки с друзьями по лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер, и нужно принимать решение. Как вы поступите?

а) дадите возможность принять решение наиболее компетентному из вас;

б) просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.

23. Есть такая пословица: «Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе». Справедлива ли она?

а) да, б) нет.

24. Считаете ли вы себя человеком, оказывающим влияние на других?

а) да, б) нет.

25. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить вас больше никогда этого не делать?

а) да, б) нет.

26. Кто, с вашей точки зрения, истинный лидер?

а) самый компетентный человек;

б) тот, у кого самый сильный характер.

27. Всегда ли вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей?

а) да, б) нет.

28. Уважаете ли вы дисциплину?

а) да, б) нет.

29. Какой из следующих двух руководителей для вас предпочтительнее?

а) тот, который все решает сам;

б) тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.

30. Какой из следующих стилей руководства, по вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором вы работаете?

а) коллегиальный, б) авторитарный.

31. Часто ли у вас создается впечатление, что другие злоупотребляют вами?

а) да, б) нет.

32. Какой из следующих двух «портретов» больше напоминает вас?

- а) человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет;  
б) человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.
33. Как вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете ваше мнение единственно правильным, но остальные с ним не согласны?
- а) промолчу,  
б) буду отстаивать свое мнение.
34. Подчиняете ли вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь? а) да, б) нет.
35. Возникает ли у вас чувство тревоги, если на вас возложена ответственность за какое-либо важное дело?
- а) да, б) нет.
36. Что бы вы предпочли?
- а) работать под руководством хорошего человека;  
б) работать самостоятельно, без руководителя.
37. Как вы относитесь к утверждению: «Для того чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов»?
- а) согласен,  
б) не согласен.
38. Случалось ли вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а, не исходя из собственной потребности?
- а) да, б) нет.
39. Считаете ли вы свои организаторские способности хорошими?
- а) да, б) нет.
40. Как вы ведете себя, столкнувшись с трудностями?
- а) у меня опускаются руки;  
б) у меня появляется сильное желание их преодолеть.
41. Делаете ли вы упреки людям, если они этого заслуживают?
- а) да, б) нет.
42. Считаете ли вы, что ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?
- а) да, б) нет.
43. Как вы поступите, если вам предложат произвести реорганизацию вашего учреждения?
- а) введу нужные изменения немедленно;  
б) не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.
44. Сумеете ли вы прервать слишком болтливого собеседника, если это необходимо?
- а) да, б) нет.

45. Согласны ли вы с утверждением: «Для того чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?

а) да, б) нет.

46. Считаете ли вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?

а) да, б) нет.

47. Кем вы предпочли бы стать?

а) художником, поэтом, композитором, ученым;

б) выдающимся руководителем, политическим деятелем.

48. Какую музыку вам приятнее слушать?

а) могучую и торжественную,

б) тихую и лирическую.

49. Испытываете ли вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?

а) да, б) нет.

50. Часто ли вы встречали людей с более сильной волей, чем ваша?

а) да, б) нет

## «Изучение уровня самооценки личности»

методика Казанцевой Г.Н.

### ОБРАБОТКА

Подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от – 10 до +1.

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Результат от –10 до –4 свидетельствует о низкой самооценке; от +4 до +10 – о высокой самооценке.

**ИНСТРУКЦИЯ:** « Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответа: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует Вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. «Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

### Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что для успешного выполнения поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.

16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Я всегда чего-то боюсь.

**Методика изучения мотивации обучения школьников 5-11 класса (М.И.**

Лукьянова, Н.В. Калинина)

**Анкета**

Дата Ф.И. Класс

**Дорогой друг!**

**Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни.**

**1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...**

- а) получить хорошую отметку;
- б) наш класс был лучшим;
- в) принести больше пользы людям;
- г) получать впоследствии много денег;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любила и хвалила учительница;
- ж) меня хвалили родители;
- з) мне покупали красивые вещи;
- и) меня не наказывали; к) я больше знал и умел.

**2. Я не могу учиться лучше, так как...**

- а) у меня есть более интересные дела;
- б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

**3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...**

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) мама будет довольна;

- д) учительница будет рада;
- е) мне купят красивую вещь;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть класс назад.

**4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...**

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;
- г) товарищи будут смеяться надо мной;
- д) мама будет расстроена;
- е) учительница будет недовольна;
- ж) я весь класс тяну назад;
- з) меня накажут дома;
- и) мне не купят красивую вещь.

Спасибо за ответы!

**Обработка результатов**

Обучающимся предлагается выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты.

Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает (табл. 1).

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Учебный мотив — 5 баллов.

**Таблица 1**

| Варианты ответов | Количество баллов по номерам предложений |   |   |   |
|------------------|------------------------------------------|---|---|---|
|                  | 1                                        | 2 | 3 | 4 |
| а)               | 2                                        | 3 | 5 | 5 |
| б)               | 3                                        | 3 | 3 | 2 |
| в)               | 4                                        | 0 | 3 | 3 |
| г)               | 4                                        | 4 | 3 | 3 |
| д)               | 3                                        | 1 | 3 | 3 |
| е)               | 3                                        | 3 | 0 | 3 |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| ж) | 3 | 5 | 0 | 4 |
| з) | 0 | 3 | 4 | 0 |
| и) | 0 | — | — | 0 |
| к) | 5 | — | — | — |

Баллы суммируются и по оценочной табл. 2, выявляется итоговый уровень мотивации учения.

**Таблица 2**

| Уровни мотивации | Сумма баллов итогового уровня мотивации |
|------------------|-----------------------------------------|
| I                | 41—48                                   |
| II               | 33—40                                   |
| III              | 25—32                                   |
| IV               | 15—24                                   |
| V                | 5—14                                    |

Выделяются итоговые уровни мотивации школьников на момент перехода обучающихся из начальных классов в средние.

- I. очень высокий уровень мотивации учения;
- II. высокий уровень мотивации учения;
- III. нормальный (средний) уровень мотивации учения;
- IV. сниженный уровень мотивации учения;
- V. низкий уровень мотивации учения.

Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов (табл. 3). По всей выборке обследуемых учащихся подсчитывается количество выборов ими каждого мотива, а затем определяется процентное соотношение между ними.

Вывод об успехе и эффективности образовательного процесса возможен в том случае, если в выборах учащихся явно преобладают познавательный и *социальный* мотивы. Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

- количество учащихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество учащихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых.

## ДИАГНОСТИКА ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

(методика Т. А. Фалькович)

Инструкция.

Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5.

### Список желаний

Отметка ответа

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Быть человеком, которого любят              | 1  |
| Иметь много денег                           | 2  |
| Иметь самый современный компьютер           | 3  |
| Иметь верного друга                         | 4  |
| Мне важно здоровье родителей                | 5  |
| Иметь возможность многими командовать       | 6  |
| Иметь много слуг и ими распоряжаться        | 7  |
| Иметь доброе сердце                         | 8  |
| Уметь сочувствовать и помогать другим людям | 9  |
| Иметь то, чего у других никогда не будет    | 10 |

### Интерпретация результатов:

Ответы респондентов на вопросы под номерами: 2, 3, 6, 7, 10 при обработке не учитываются.

Учитывать следует только положительные ответы под номерами: 1, 4, 5, 8, 9. За каждый положительный ответ начисляется по 1 баллу, которые суммируются:

- высокий уровень – 5 баллов;
- средний уровень – 3–4 балла;
- уровень ниже среднего – 2 балла;
- низкий уровень – 0–1 балл.

В зависимости от общей суммы баллов по двум методикам каждый ученик будет отнесен к одному из трех уровней сформированности личностных УУД:

### Сумма баллов по блоку

«Личностные УУД» Присваиваемый балл Высокий

уровень 39–45 баллов

3 балла

Средний уровень 27–37 баллов

2 балла Низкий уровень

0–26 баллов

1 балл

**Методика изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)**

Цель: выявить уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

|   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|
| 1 | 5 | 9  | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

**Результаты освоения программы предъявляются в виде Портфолио (папки) юного музейоведа.**

Портфолио включает разделы:

- титульный лист;
- творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.);
- общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы);
- фотоархив.

Методика «Я и мое объединение»

Цель: выявление уровня удовлетворенности обучающихся своей деятельностью в творческом объединении.

Ход проведения:

1. Учащимся предлагается заполнить анкету
2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению анкеты.
3. Подведение итогов, выявление уровня удовлетворенности деятельности каждого обучающегося своей деятельностью в творческом объединении.

Анкета:

Уважаемые воспитанники, просим вас ответить на следующие вопросы, что не займет много времени. Ваши ответы помогут нам совершенствовать деятельность творческого объединения.

1. Нравится ли тебе твое объединение? Подчеркни один из предложенных ответов:

1. да
2. трудно сказать (и да и нет)
3. нет

2. Что больше всего тебе нравится в работе объединения?

---



---

3. Какие изменения ты хотел бы внести в работу нашего объединения?

---

4. Оцени нижеперечисленные утверждения по следующим критериям:

- 2- согласен,  
1- трудно сказать,  
0 – не согласен.

Я иду в объединение с радостью;

Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих способностей;

У меня есть любимое занятие, которым я занимаюсь в объединении;

Я считаю, что занятия в объединении помогают развить мне туристические навыки;

У меня хорошие, дружеские отношения со всеми участниками объединения.

5. Прорекламируй занятия в нашем объединении для других учеников, которые еще не занимаются в нашем объединении.

Тестирование по разделу «Введение в музееведение»

Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

1. Экспозиция – это...

- А) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания;
- Б) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок;
- В) выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты);
- Г) культурно-просветительное и научное учреждение, комплектование, хранение, учет, изучение и популяризацию памятников истории и объектов природы.

2. Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Поисково – собирательская деятельность – это...

- А) комплектование музейного собрания;
- Б) создание экспозиций и осуществление контроля за их состоянием;
- В) разработка экскурсий и их проведение;
- Г) организация комплектования музейных коллекций.

4. Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Муляж – это...

- А) редкий уникальный предмет;
- Б) объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет;
- В) точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала;
- Г) объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

5. Какие из музейных предметов не являются вещественными памятниками:

- А) рукописные и печатные документы;
- Б) фотографические материалы (дагерротипы, негативы с натуры, позитивы);
- В) нумизматические материалы (монеты, ордена, медали, геральдики);
- Г) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок.

6. К научно-вспомогательному фонду относятся:

- А) фотокопии;
- Б) рукописные и печатные документы;
- В) муляжи;
- Г) мемориальные предметы, связанные с историческими событиями или выдающимися личностями.

7. Дайте определение следующим понятиям?

Экскурсия – это...

Экскурсовод – это...

Экскурсант – это...

8. Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Музей – это...

- А) организованная совокупность музейных предметов и научно вспомогательных материалов в составе музейного собрания;
- Б) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок;
- В) выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты);
- Г) культурно-просветительное и научное учреждение, комплектование, хранение, учет, изучение и популяризацию памятников истории и объектов природы.

9. Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Экспозиционно-выставочная деятельность – это...

- А) комплектование музейного собрания;
- Б) разработка и создание экспозиций и выставок музея;
- В) разработка экскурсий и их проведение;
- Г) организация комплектования музейных коллекций.

10. Из предложенных вариантов выберите правильный ответ:

Новодел – это...

- А) редкий уникальный предмет;
- Б) объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет;
- В) точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала;
- Г) объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

11. Какие из музейных предметов не являются вещественными памятниками:

- А) рукописные и печатные документы;
- Б) фотографические материалы (дагерротипы, негативы с натуры, позитивы);
- В) нумизматические материалы (монеты, ордена, медали, геральдики);
- Г) археологические материалы, добытые в результате раскопок, а также случайных находок.